

Hodnocení dílčích zkoušek profilové části maturitní zkoušky

– dějiny hudby a hudební teorie

Hodnocení jednotlivých ústních zkoušek profilové části maturitní zkoušky z dějin hudby a hudební teorie se uskutečňuje podle klasifikační stupnice vyjádřené známkami:

1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný

Klasifikační stupeň 1 - výborný

Student má pevně osvojené potřebné znalosti, fakta, pojmy, definice i zákonitosti, které dokáže prezentovat uceleně, přesně a úplně. Rozumí jejich vzájemným souvislostem a dokáže je samostatně i tvořivě využívat při řešení teoretických i praktických úloh, stejně jako při výkladu a hodnocení jevů. Jeho myšlení je logické a správné, výrazně se u něj projevuje samostatnost i kreativita. V ústním projevu vystupuje sebejistě, mluví správně, přesně a výstižně, přičemž vhodně používá odbornou terminologii. Během zkoušky je schopen vést s učitelem rovnocennou odbornou diskusi a aktivně projevuje zájem o probírané učivo.

Klasifikační stupeň 2 - chvalitebný

Student má požadované znalosti, fakta, pojmy, definice i zákonitosti zvládnuté vcelku uceleně, přesně a úplně. Dokáže je samostatně a produktivně, případně s menší podporou učitele, využívat při řešení teoretických i praktických úloh, stejně jako při výkladu a hodnocení jevů a souvislostí. Jeho myšlení je správné, logické a projevuje se v něm tvořivost. V ústním projevu se objevují drobné nedostatky v přesnosti, správnosti a výstižnosti, přesto je schopen používat základní odbornou terminologii. Během zkoušky učitel někdy musí otázkami upřesnit nepřesné formulace. Student rozumí vztahům mezi probíranými fakty a pojmy.

Klasifikační stupeň 3 - dobrý

Student má v osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí určité mezery, které se projevují v nedostatečné ucelenosti, přesnosti a úplnosti. Učitel musí zasahovat do jeho výkladu již od začátku zkoušky. Výraznější nepřesnosti a chyby dokáže student s pomocí učitele korigovat. Při řešení teoretických úkolů uplatňuje získané znalosti a dovednosti s chybami, hodnocení jevů a zákonitostí provádí převážně na základě podnětů učitele. Jeho myšlení je v zásadě správné, avšak ne vždy tvořivé. Ústní projev není vždy přesný, správný ani výstižný, student má zjevné nedostatky v používání odborné terminologie. Tyto nedostatky se častěji odrážejí v kvalitě výsledků jeho práce. Přesto bezpečně ovládá základy probraného učiva a u zkoušky dokáže správně zodpovědět alespoň polovinu otázek.

Klasifikační stupeň 4 - dostatečný

Student má výrazné mezery v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených poznatků. Učitel musí během zkoušky neustále klást doplňující otázky, na které student odpovídá stručně, jednoslovně, někdy nesprávně nebo vůbec. Při řešení teoretických i praktických úkolů se objevují závažné chyby, při výkladu a hodnocení jevů je nesamostatný. V jeho myšlení se vyskytují podstatné logické nedostatky, tvořivost je minimální. Ústní projev vykazuje vážné chyby v přesnosti, správnosti i výstižnosti, student má značné problémy se základní odbornou

terminologií. Výsledky jeho práce nejsou kvalitní. Závažné nedostatky a chyby dokáže korigovat pouze s pomocí učitele. O zvládnutí probraného učiva neprojevuje zájem.

Klasifikační stupeň 5 – nedostatečný

Student nemá požadované poznatky osvojené uceleně, přesně ani úplně, v jeho znalostech se objevují výrazné a závažné mezery. Při řešení teoretických i praktických úkolů se dopouští velmi podstatných chyb. Nedokáže využít své vědomosti ani tehdy, když je veden podněty učitele. V jeho myšlení chybí samostatnost, často se objevují logické nedostatky. Ústní projev vykazuje vážné chyby v přesnosti, správnosti i výstižnosti, student neovládá odbornou terminologii. Výsledky jeho práce jsou na nízké úrovni. Závažné chyby a nedostatky nedokáže odstranit ani s pomocí učitele. O zvládnutí probraného učiva neprojevuje zájem.

Profilová maturitní zkouška z hudební teorie se skládá z částí:

- Hudební formy
- Harmonie
- Kontrapunkt

Každá část je hodnocena samostatně klasifikační stupnicí 1–5.

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud ve všech částech dosáhne klasifikačního stupně 1–4.

Pokud je v některé části hodnocen stupněm 5 – nedostatečný, je celá zkouška hodnocena stupněm 5 – nedostatečný.